

## ITALIANO

<b>Letteratura: La Lirica del '900. L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti Divina Commedia: <i>Paradiso</i>, XVI e XVII</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Letteratura: 3h Divina Commedia: 1h
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale.          Comprensione e Analisi dei canti XVI e XVII del <i>Paradiso</i> di Dante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.</b> <u>Testi:</u> <i>Ed è subito sera</i> con parafrasi puntuale e commento. <b>Giuseppe Ungaretti:</b> La vita e la poetica; <i>Il porto sepolto</i> e <i>L'Allegria</i> – struttura e temi, poesia come illuminazione; <i>Sentimento del tempo</i>; <i>Il dolore</i>; <i>La terra promessa</i> e <i>Il taccuino del vecchio</i>. <u>Testi:</u> da <i>L'Allegria</i>, <i>Girovago</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Commiato</i>; <i>Il porto sepolto</i> - tutti con parafrasi puntuale, analisi e commento; da <i>Il dolore</i>, <i>Tutto ho perduto</i> - con parafrasi puntuale, analisi e commento . Estratti di critica letteraria commentati dalla docente.</p> <p><b>Divina Commedia: <i>Paradiso</i>, XVI e XVII</b> con parafrasi riassuntiva, analisi e commento. Approfondimenti sulla visione aristocratica e conservatrice di Cacciaguida e sul significato dell'esilio per Dante.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì e sabato (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso FaceTime o Webex.</p>
<b>Osservazione/Valutazione e Interazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Fine della Secondo Conflitto Mondiale ed immediato dopo guerra (3 ore)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere le vicende che portarono alla fine della guerra e l'assetto internazionale che si delineerà in seguito.
<b>Contenuti</b>	La Resistenza in Europa; la svolta del 1942-43; la Resistenza in Italia; la fine della guerra; dopo la guerra (1945-1950).
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 12.10-13.05; martedì ore 9.05-10.00; giovedì 11.15-12.10)
<b>Osservazione/ Interazione con il docente</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.

## FILOSOFIA

<b>Freud (3 ore)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere la visione di Freud riguardo la funzione dell'arte, la religione e la società.
<b>Contenuti</b>	Freud: la teoria psicoanalitica dell'arte, la religione e la civiltà. Verranno anche letti e commentati dei brani riguardanti l' "Interpretazione dei sogni".
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.
<a href="mailto:m.ricciardi@pioundicesimo.it">m.ricciardi@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>Tacito(4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analizzare dal punto di vista storico-letterario, retorico e stilistico la versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Letteratura: Tacito.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, pagg. 396-411. Materiali condivisi tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì e venerdì secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

## GRECO

<b>Polibio (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
<b>Contenuti</b>	Letteratura: Polibio.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, pagg. 480-490. Materiali condivisi tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì e sabato secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
<a href="mailto:s.conti@pioundicesimo.it">s.conti@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Eliot e Joyce (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Acquisire una conoscenza approfondita dei due padri del Modernismo inglese: il poeta T. S. Eliot e il romanziere James Joyce.</p> <p>Saper tradurre, comprendere ed analizzare i versi iniziali da "The Waste Land" di Eliot.</p> <p>Conoscere le tematiche, la struttura e lo stile del romanzo "Ulysses" di Joyce e sapere leggere ed analizzare un brano dal testo.</p>
<b>Contenuti</b>	Vita e opere di Eliot e Joyce e analisi dei brani.
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Funzioni continue e limite di funzioni elementari(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere il significato di funzione continua e saper calcolare il limite di funzioni elementari.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>Il magnetismo (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni magnetici che caratterizzano il comportamento di alcuni materiali e saper riconoscere le grandezze fisiche che descrivono tale comportamento.
<b>Contenuti</b>	I fenomeni magnetici; il geomagnetismo; il campo magnetico derivante da un magnete permanente.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La videoconferenza su Webex sarà svolta martedì alle 9:00, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
<b>Osservazione/Interazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE - CHIMICA

<b>GRUPPI FUNZIONALI (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa nell'ambito dei composti azotati _ ammine e ammidi. Conoscere le caratteristiche generali dei carboidrati, conoscere i due modi per poter rappresentare le formule di struttura dei monosaccaridi, conoscere i principali oligosaccaridi.
<b>Contenuti</b>	Linee generali sull'ammoniaca e i composti azotati ( ammine e ammidi). Principali caratteristiche dei carboidrati, i monosaccaridi (configurazione D e L). Formula di Tollens, oligosaccaridi (lattosio e saccarosio).
<b>Strumenti/ materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da studiare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 12.10-13.05 e venerdì ore 11.15- 12.10). <b>Videochiamata</b> alla classe (mercoledì 06/05 ore 12.00 e venerdì ore 12.00) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

## ARTE

<b>Avanguardie storiche: il Dada e Duchamp(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Il contesto e le principali caratteristiche del Dada; Duchamp: <i>Nudo che scende le scale</i>, <i>Ruota di bicicletta</i>, <i>Scolabottiglie</i>, <i>Fontana</i>, <i>Eau de Voilette</i> - <i>RroseSelavy</i>, <i>L.H.O.O.Q.</i></p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si forniranno attraverso lo stesso strumento i link a due videolezioni sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 329-334.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: venerdì ore 10.00-11.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione delle videolezioni in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	